



★ **COMBO** ★
UNPLUGGED
Contest
2017

Combo Studios s.r.l. organizza il “**Combo Unplugged Contest - 2017**” che, come si evince dal titolo, è un concorso di musica suonata in acustico. Si svolgerà nel seguente modo:

- selezioni presso la “Creation Room” di Combo Studios;
- semifinali presso l'osteria “AR”;
- finale presso il Teatro Garibaldi di Lucera.

Con questo “contest” l'organizzazione punta alla scoperta di nuovi modi di interpretare la musica (in questo caso l'unplugged) e quindi l'approccio ai più disparati generi musicali, in forma acustica, sia di brani editi che inediti.

REGOLAMENTO

A) COSA INTENDIAMO PER “UNPLUGGED” (acustico):

L'organizzazione non applica alla lettera la definizione di unplugged (cioè senza amplificatori, senza strumenti elettronici) ma permette l'utilizzo di basso elettrico, di tastiere digitali, synth, loop station, pedaliera etc., mentre esclude l'uso di basi preregistrate.

Per quanto riguarda la batteria acustica (fornita dall'organizzazione), potrà essere suonata esclusivamente con spazzole o fruste (ma non esclude l'uso di “pad” elettronici o similari).

B) CHI PUO' PARTECIPARE:

Il Contest è rivolto a tutti i musicisti con età non inferiore ai 15 anni;

nello specifico possono partecipare:

- band (con un massimo di 10 elementi);
- musicisti solisti;
- cantanti solisti accompagnati da uno strumento acustico;
- piccole orchestre (con un massimo di 10 elementi).

N.B.: i minorenni (di età non inferiore ai 15 anni) potranno partecipare previa autorizzazione da parte di un maggiorenne, genitore o comunque avente potestà equiparabile a quella genitoriale, compilando e sottoscrivendo un apposito modulo d'iscrizione.

C) ISCRIZIONE AL CONTEST:

I moduli per l'iscrizione al Contest sono disponibili sul sito www.combostudios.it alla pagina del Contest, possono essere richiesti tramite i canali social o presso la sede in Via De Deo, 1 - Lucera (FG).

I moduli dovranno essere compilati in tutte le parti, firmati e inviati tramite mail a info@combostudios.it oppure consegnati a mano direttamente presso la sede di Via E. De Deo, 1 - Lucera (FG).

L'iscrizione al Contest prevede il versamento della quota partecipativa di € 30,00 (trenta), come rimborso spese per il noleggio della sala per ogni band, solista o orchestra.



Il versamento della quota potrà essere effettuato:

- presso la sede di Via E. De Deo, 1 - Lucera
- con bonifico alle seguenti coordinate: **COMBO STUDIOS s.r.l. - IBAN: IT08N030677844000000002723**
Causale: iscrizione "Combo Unplugged Contest 2017"
- con ricarica PostePay: **N. 4023 6009 1010 6220 - Intestatario: Raffaele Fortunati** - Causale: iscrizione "Combo Unplugged Contest 2017"

Il termine delle iscrizioni sarà comunicato dall'organizzazione sui canali social o via mail a chi lascerà un contatto di posta elettronica.

N.B.: Se per qualsiasi motivo la band o l'artista non potrà più partecipare al contest le quote non saranno restituite ma potranno essere comunque utilizzate come sala prove entro un mese dall'iscrizione.

D) SVOLGIMENTO DELLE SELEZIONI, SEMIFINALI E FINALE:

Il contest è articolato in 3 fasi: **selezioni, semifinale e finale.**

- **Selezioni:** esibizione di massimo n°4 bands/artisti per giornata;
- **Semifinali:** si svolgeranno presso l'Osteria AR di Lucera;
- **Finale:** si terrà presso il Teatro Garibaldi di Lucera e la data verrà comunicata durante il contest tramite pagina facebook e sito oltre che affissa nella bacheca dello studio.

A iscrizioni chiuse verrà comunicato il calendario delle esibizioni sul sito www.combostudios.it, sulla pagina facebook dell'evento e affisso nella bacheca all'interno della sede di Via E. De Deo, 1.

Le esibizioni si terranno nella "Creation Room" di Combo Studios.

Il pubblico che vorrà assistere dovrà **prenotarsi gratuitamente**, tramite la pagina facebook dell'evento "Combo Unplugged Contest", i canali social o nella sede di Via E. De Deo, 1, indicando il numero di persone, il giorno e l'esibizione alla quale si desidera assistere.

Ogni singola/lo band/artista avrà a disposizione un tempo massimo 20 minuti. Gli orari per il montaggio, la disposizione della strumentazione sul palchetto e il soundcheck (con un fonico della struttura) saranno prestabiliti dall'organizzazione e comunicati ai partecipanti.

N.B.: **Gli orari prestabiliti non potranno essere modificati.**

L'organizzazione metterà a disposizione la seguente strumentazione:

- batteria acustica Pearl Travel cassa 20', tom 10', timpano 14', rullante in abete o in acciaio da 14', pedale gran cassa, asta charleston, reggi rullante, n° 3 aste per piatti (giraffa) e sgabello regolabile (la batteria non potrà essere sostituita e nel set non sono compresi piatti e bacchette ma ognuno dovrà provvedere a portare con se tutto ciò di cui avrà bisogno, e non elencato, per le proprie esigenze);
- pianoforte acustico Yamaha C3 (accordatura 440Hz);
- organo Hammond L100 con Leslie;
- piano elettrico Fender Rhodes MK3 (con amplificatore Fender Mustang V4);
- tutto l'occorrente per l'amplificazione e il monitoraggio.

Le eventuali variazioni sul calendario saranno comunicate via mail dall'organizzazione non oltre 3 (tre) giorni prima dell'esibizione.

E) METODO DI VALUTAZIONE:

La giuria sarà composta da due/tre giurati scelti tra esperti in campo musicale. La valutazione conterà di tre parametri che interesseranno i seguenti aspetti: **esecuzione, originalità e tenuta del palcoscenico.**

I punteggi saranno così distribuiti:

- da 1 a 10 per l'esecuzione;
- da 1 a 7 per l'originalità;
- da 1 a 3 per la tenuta del palcoscenico.

Durante le esibizioni oltre alla giuria tecnica, anche il pubblico presente potrà votare con un **sms** (inviato ad un numero che il giorno stesso verrà fornito dall'organizzazione) esprimendo un voto che andrà da 1 a 10 che verrà mediato in base al numero degli sms, ad esempio: *"se la somma del punteggio (riferito a una singola esibizione) scaturito da*



n° 60 sms è di 360 punti, questi verranno mediati (con il numero degli sms) e quindi il punteggio della giuria popolare risulterà 6 che verrà poi sommato a quello della giuria tecnica".

N.B.: Il numero degli sms non potrà superare quello del pubblico presente e dovranno comunque pervenire tutti da numeri telefonici differenti!

F) RINUNCIA E ESCLUSIONI

L'organizzazione si riserva di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, i concorrenti che non dovessero adempiere gli obblighi del presente regolamento, si dissocia preventivamente da eventuali e spiacevoli episodi che dipendano da negligenze dei concorrenti stessi (problemi con strumentazione personale, ritardi o mancanza di un elemento etc.).

G) LIBERATORIA E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO:

I concorrenti dovranno sottoscrivere la liberatoria disponibile sul www.combostudios.it alla pagina dell'evento, o presso la sede in Via E. De Deo, 1, per l'utilizzo da parte dell'organizzazione di eventuali immagini dei partecipanti, dei loro riferimenti e per la loro diffusione attraverso i vari mezzi di comunicazione (social network, televisione, radio, riviste, giornali etc.).

Nel caso di partecipazione di soggetti minorenni, il documento dovrà essere debitamente firmato da chi fa le veci del minorenne (con allegato documento d'identità di chi fa le veci del minorenne).

Ogni concorrente sottoscriverà e accetterà in ogni sua parte il presente regolamento al momento dell'iscrizione, liberando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità diretta e indiretta.

H) PREMI

I premi per i primi tre classificati saranno:

1° CLASSIFICATO: buono per la registrazione e mix di n° 3 brani, con un massimo di 5 gg a disposizione per le registrazioni, da effettuarsi entro 2 mesi dalla consegna del premio stesso (presso Combo Studios);

2° CLASSIFICATO: buono per un video, in presa diretta, di un brano suonato live, o meno, con n° 2 telecamere (presso Combo Studios), da effettuarsi entro 2 mesi dalla consegna del premio;

3° CLASSIFICATO: buono per n° 15 scatti fotografici (presso Combo Studios), da effettuarsi entro 2 mesi dalla consegna del premio.

I) MODALITÀ GENERALI

Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro saranno a carico dei partecipanti.

L) LEGGE SULLA PRIVACY

S'invita ogni partecipante a prendere visione dell'informativa ai sensi dell'art 13 del d.lgs 196/03 e di dare gli appositi consensi al trattamento dei dati al momento dell'iscrizione, pena la mancata regolarizzazione dell'iscrizione al concorso. L'Organizzazione non sarà mai ritenuta responsabile di eventuali comunicazioni erronee o di ogni errore qualora questo dovesse dipendere dai concorrenti al momento dell'inserimento dei propri dati.

M) CONTROVERSIE - FORO COMPETENTE

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del collegio arbitrale sarà "Bari". Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede dell'organizzatore. Il collegio arbitrale, che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile, sarà composto da tre membri: il primo designato dall'artista (a seconda che l'una o l'altra abbiano promosso l'intervento del collegio); il secondo designato dall'organizzatore ed il terzo, con funzioni di presidente, sarà nominato dagli arbitri designati. All'atto dell'insediamento del collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al presidente del collegio medesimo, un importo di € 1.000,00 (mille euro) a titolo cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese degli onorari. Per ogni e qualsivoglia controversia possa insorgere tra le parti in virtù del presente regolamento le Parti designano quale foro esclusivamente competente quello di Bari.

Lucera 31/01/17

Combo Studios s.r.l.